

**Compétences de la séquence**  
*Issues des Orientations EMI, cycle 3*

- L'élève se familiarise avec différentes sources documentaires et développe des méthodes de recherche lui permettant d'identifier des informations pertinentes pour répondre à ses interrogations et résoudre des problèmes.
- Il a recours à différents outils et modes d'expression et de communication. Il apprend à les choisir et à les combiner pour produire l'effet attendu en fonction des différents destinataires.

**Objectifs**

*A la fin de la séquence, les élèves seront capables de :*

- Appliquer la méthodologie de recherche pour répondre à des questions grâce à un livre documentaire
- Identifier et appliquer les critères de communication spécifiques à l'affiche

**Modalités PRÉSENTIEL**

- **Niveau** : 6e
- **Durée** : 3x 55 min
- **Contexte** : EMI (histoire-géo)
- **Nombre d'élèves** : 12
- **Enseignant** : professeure-documentaliste

**Matériel**

- deux affiches "modèles" à comparer + aimants
- 6 ordinateurs connectés à internet pour l'accès à esidoc
- Fiches élèves : méthodologie de l'affiche, grille d'auto-évaluation et questionnaire thématique
- Feuilles A3, feuilles lignées

**Mise en oeuvre**

**Durée**  
**Modalité**

**Activité du professeur / Activité des élèves**  
**Anticipation des difficultés**

**Séance 4**

En amont

- Vérifier que les livres documentaires sont disponibles et bien rangés.

7 min  
collectif

**Accueil**

- Rituel d'entrée, installation (en binôme), appel
- Retour sur ce qui a été vu à la séance précédente : source, outils du livre documentaire (sommaire, index, glossaire)
- Présentation des objectifs : 3 séances pour utiliser ce qui a été vu aux séances précédentes (= méthodologie de la recherche) et s'exercer à la réalisation d'une affiche. Évaluation en histoire

15 min  
collectif

**Méthodologie de l'affiche**

- Afficher au tableau les 2 modèles d'affiches, en précisant qu'il s'agit du même sujet d'exposé. Demander aux élèves quelle est la plus réussie (vote à main levée).
- Demander aux élèves de lister les différences entre les deux affiches. Noter les réponses au tableau (7 min).
- Distribuer la fiche aux élèves. La lire collectivement pour vérifier que tous les critères de réussite ont bien été identifiés par les élèves, en s'appuyant si besoin sur les 2 affiches.

10 min  
collectif

**Répartition des sujets**

- Présenter les fiches par binôme :
  - chaque fiche comporte un sujet, qui correspond à un livre documentaire du CDI (à retrouver)
  - un questionnaire en 3 parties, avec une aide décroissante
  - une grille d'auto-évaluation au verso pour la réalisation de l'affiche
- Donner les consignes :
  - écrire les noms du binôme sur la fiche (les fiches resteront au CDI)
  - identifier le livre sur le sujet et le trouver au CDI

	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ répondre aux questions <u>sans faire de phrase</u></li> <li>● Demander de répéter la consigne.</li> <li>● Distribuer les fiches au hasard. S'assurer que les prénoms soient bien notés. <ul style="list-style-type: none"> <li>○ <b>Religion et mythologie grecque</b> : Korach, Dominique. <i>Larousse junior de la mythologie</i>. Larousse, 2002. <b>292 KOR</b></li> <li>○ <b>Les Grecs et la mer</b> : Biesty, Stephen. <i>La Grèce, un voyage à travers la Grèce antique</i>. Gallimard jeunesse, 2006. <b>938 BIE</b></li> <li>○ <b>Vivre chez les Grecs</b> : Grinstin, Michèle. <i>Entrez chez...les grecs</i>. Gründ, 1993. <b>938 GRI</b></li> <li>○ <b>Les loisirs de la Grèce Antique</b> : Pearson, Anne. <i>Lumières de la Grèce</i>. Gallimard, 1992. <b>938 PEA</b></li> <li>○ <b>Festivités religieuses à Athènes</b> : Chisholm, Jane / Miles, Lisa / Reid, Struan. <i>Encyclopédie Usborne de La Grèce Antique</i>. Usborne, 2001. <b>938 CHI</b></li> <li>○ <b>Les Cités-États de la Grèce Antique</b> : Kerr, Daisy / Bergin, Mark. <i>Les Grecs</i>. Epigones, 1997. <b>938 KER</b></li> </ul> </li> </ul>
15 min binômes	<b>Travail de recherche</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Mettre au travail les groupes.</li> <li>● Répondre aux sollicitations des élèves</li> </ul>
5 min collectif	<b>Conclusion</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Ramasser les fiches sujets des binômes</li> <li>● Quelles difficultés ont été rencontrées ?</li> <li>● Comment ont-elles été contournées ?</li> <li>● Dans Pronote : amener crayons et feutres pour l'affiche</li> </ul>
<b>Séance 5</b>	
5 min collectif	<b>Accueil :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Rituel d'entrée, installation (en binôme), appel</li> <li>● Retour sur ce qui a été fait à la séance précédente : par binôme, un sujet de recherche à partir d'un livre documentaire pour réaliser une affiche, selon la méthodologie vue ensemble</li> <li>● Annoncer qu'il faudra avoir fini de remplir le questionnaire à la fin de l'heure au plus tard</li> </ul>
≈ 20 min binômes	<b>Travail de recherche</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Distribuer les fiches sujets des binômes</li> <li>● Poursuite du travail de recherche dans le livre documentaire</li> <li>● Répondre aux sollicitations des élèves</li> </ul>
≈ 20 min binômes	<b>Mise en forme de l'affiche</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Afficher au tableau le modèle et le contre-modèle d'affiche</li> <li>● Vérifier les réponses aux questionnaires et indiquer aux élèves les réponses à vérifier</li> <li>● Distribuer une feuille lignée + une feuille A3 par groupe et déposer un surplus sur le bureau</li> <li>● Proposer de photocopier 1 illustration du livre documentaire par groupe</li> <li>● Insister sur la grille d'auto-évaluation</li> </ul>
10 min collectif	<b>Conclusion :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Ramasser les fiches sujets des binômes et les affiches commencées</li> <li>● Quelles difficultés ont été rencontrées ?</li> <li>● Comment ont-elles été contournées ?</li> </ul>
<b>Séance 6</b>	
5 min collectif	<b>Accueil :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Rituel d'entrée, installation (en binôme), appel</li> <li>● Retour sur ce qui a été fait à la séance précédente : par binôme, un sujet de recherche à partir d'un livre documentaire pour réaliser une affiche, selon la méthodologie vue ensemble</li> <li>● Insister sur la grille d'auto-évaluation pour guider le travail</li> </ul>
40 min binômes	<b>Mise en forme de l'affiche</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Afficher au tableau le modèle et le contre-modèle d'affiche</li> <li>● Distribuer les affiches et les fiches sujets.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"><li>● Proposer de photocopier 1 illustration du livre documentaire par groupe</li><li>● Poursuite de la mise en forme de l'affiche</li></ul>
10 min collectif	<p><b>Conclusion :</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>● Ramasser les fiches sujets des binômes et les affiches commencées</li><li>● Quelles difficultés ont été rencontrées ?</li><li>● Comment ont-elles été contournées ?</li><li>● Annoncer un délai d'une semaine pour finir l'affiche si besoin, sur le temps libre. L'évaluation de l'affiche sera intégrée sous forme de note dans la moyenne d'histoire, et sous forme d'appréciation spécifique dans le bulletin en EMI.</li></ul>