

## SÉANCE 2 : trouver un livre au CDI

Claire CASSAIGNE

### Compétences

*Issues des Orientations EMI, cycle 3*

- L'élève s'approprié ses espaces et son environnement d'information et de travail, y construit ses repères, en comprend les fonctionnements

### Objectifs

*A la fin de la séance, les élèves seront capables de :*

- Utiliser le catalogue en ligne du CDI pour identifier un livre présent au CDI
- Utiliser le classement des livres pour retrouver un livre au CDI

#### Modalités PRÉSENTIEL

#### Matériel

- **Niveau :** 6e
- **Durée :** 55 min
- **Contexte :** EMI
- **Nombre d'élèves :** 12
- **Enseignant :** professeure-documentaliste

- Tableau blanc
- 1 ordinateur connecté à internet, 1 vidéoprojecteur
- BD *Sacrées sorcières* + 12 livres de fiction
- 7 documentaires en 700 + 6 autres (≠ classes)
- bandelettes de papier avec livres à chercher + bâton de colle

### Mise en oeuvre

Durée Modalité	Activité du professeur / Activité des élèves Anticipation des difficultés
En amont	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Préparer les livres de fiction et documentaires</li> <li>● S'assurer que la sélection de livres à chercher (dernier exo) est bien dans les rayonnages et correctement rangée.</li> <li>● Découper les bandelettes de papier avec les livres à rechercher à une taille permettant de les coller à l'emplacement "sujet", et les mettre dans un bol</li> </ul>
5 min collectif	<p><b>Accueil</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Rituel d'entrée, installation, appel</li> <li>● Retour sur ce qui a été vu à la séance précédente : fiction, documentaire</li> <li>● Présentation de la nouvelle séance : comment trouver un livre au CDI</li> </ul>
15 min collectif / individuel	<p><b>Esidoc : catalogue</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Demander combien y a-t-il de livres au CDI. En déduire que les profs-docs et les élèves ne peuvent pas tous les connaître. Pour savoir si un livre est au CDI, on utilise un catalogue. Parallèle à faire avec le catalogue de jouets : description, disponibilité, rayon.</li> <li>● Distribuer la feuille et faire compléter la première phrase (catalogue).</li> <li>● Catalogue du CDI, c'est esidoc, comme pour de nombreux établissements en France. Pour accéder à celui du collège, passer par Pronote. Demander à 1 volontaire d'effectuer la démarche en vidéoprojection. Sur Pronote, montrer l'emplacement du module (et liste des prêts en cours ou en retard)</li> <li>● "Je cherche des livres sur les sorciers". Que taper et où ? Faire faire la démarche à 1 élève avec le vidéoprojecteur. Combien de résultats au total ? Est-ce que ce sont tous des livres ? Que se passe-t-il si on clique sur un des carrés à gauche ? Y a-t-il d'autres critères ? Faire compléter la colonne de gauche (Type, Date, Auteur, Langue)</li> <li>● Chaque document est présenté dans un encadré. On y retrouve toujours le même type d'informations. Quelles sont-elles ? Faire compléter en 1 min, les légendes : auteur (2), date (3), résumé (4), titre (1). Faire corriger avec le voisin.</li> <li>● Pour le premier résultat, il est écrit "BD DAH". A quoi cela peut-il servir ? A "localiser le document". Annoncer et faire écrire "COTE". Expliquer que c'est l'adresse du livre. La suite de la séance servira à comprendre comment l'utiliser pour retrouver un livre au CDI.</li> </ul>

<p>17 min collectif / binôme</p>	<p><b>Cotes et classement</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Faire lire le début du verso de la feuille. Faire recopier dans le cadre de gauche un exemple de cote, dessinée au tableau, à partir d'un livre présenté collectivement (BD Sacrées Sorcières, de Roald Dahl). Distribuer un livre de fiction par élève et leur demander de recopier la cote de leur livre dans l'encadré droit.</li> <li>● Expliquer qu'en 2 minutes, par binôme, avec leur voisin, les élèves devront observer et comparer les livres entre leurs mains, et notamment la cote pour tenter de découvrir 1- à quoi correspondent les informations de la cote et 2- comment ces livres se rangent dans les rayons à partir de ces informations. Faire reformuler, puis chercher.</li> <li>● Corriger en complétant au tableau le schéma. <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 1 LETTRE pour le GENRE (ex: R = roman, P= poésie...)</li> <li>○ 3 LETTRES pour le nom de famille de l'AUTEUR (ex: HUG pour Victor Hugo ; LAF pour La Fontaine)</li> <li>○ Les fictions sont rangées par genre, puis par ordre alphabétique (A&lt;Z) d'auteur.</li> </ul> </li> <li>● Faire rappeler la différence entre fiction et documentaire.</li> <li>● Poursuivre de même pour les documentaires. A partir d'un livre présenté collectivement, issu de la classe 700, recopier la cote à gauche, puis distribuer un documentaire par élève (dont la moitié en art pour facilement repérer le thème). Attribuer 2 min pour renouveler l'analyse en binôme. Corriger. <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 1 COULEUR et des CHIFFRES pour le thème (ex: 700 = arts = violet)</li> <li>○ 3 LETTRES pour le nom de famille de l'AUTEUR</li> <li>○ Les documentaires sont rangés par thème (couleur et ordre croissant des chiffres), puis par ordre alphabétique d'auteur.</li> </ul> </li> </ul>
<p>10 min individuel / binôme</p>	<p><b>Application</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● A ceux qui ont fini de recopier le tableau, faire tirer une bandelette, la coller sur l'emplacement "sujet" et leur faire chercher le livre.</li> <li>● Après quelques minutes, faire une pause commune pour interroger sur les difficultés et faire rappeler la démarche via l'utilisation d'esidoc, de la signalétique et de la cote.</li> <li>● Aux plus rapides, demander d'aider ceux ayant le plus de difficultés</li> </ul>
<p>3 min collectif</p>	<p><b>Conclusion</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Faire ranger les fiches</li> <li>● Interroger les élèves sur comment trouver un livre au CDI (esidoc) ; qu'est-ce et quel rôle a la cote.</li> <li>● Dans Pronote : revoir le vocabulaire</li> </ul>

## EMI n°2 : livres à retrouver au CDI

Je cherche un roman écrit par Tessa Corsac.	Tessa Corsac <b>R COR</b>
Je cherche le livre dont le titre est <i>Énigmes au fil de l'histoire</i> .	Énigmes au fil de l'histoire <b>A ESC</b>
Je cherche un livre dont le titre est <i>Blue Pearl</i> .	Blue Pearl <b>R JAC</b>
Je cherche un livre dont le titre est <i>La Petite Fille qui disait non</i> .	La Petite Fille qui disait non <b>T THI</b>
Je cherche un livre dont le titre est <i>Mamie Gangster</i> .	Mamie Gangster <b>R WAL</b>
Je cherche le tome 2 du roman avec Enola Holmes.	Enola Holmes, T2 <b>R SPR</b>
Je cherche un livre dont le titre est <i>La guerre de Troie n'aura pas lieu</i> .	La guerre de Troie n'aura pas lieu/ <b>T GIR</b>
Je cherche un livre documentaire sur Bouddha.	Bouddha <b>294.3 OKA</b>
Je cherche un livre dont le titre est <i>Copain des animaux</i> .	Copain des animaux <b>590 FRA</b>
Je cherche un livre documentaire sur le numérique, écrit par Clive Gifford.	Histoire de la révolution numérique <b>621.3 GIF</b>
Je cherche un livre documentaire sur les règles du rugby.	Le rugby et ses règles <b>796.3 BEK</b>
Je cherche un livre documentaire sur l'arctique.	Arctique Antarctique <b>998 BEU</b>
Je cherche un manga sur les jeux vidéo.	Dédale <b>M TAK</b>
Je cherche le tome 2 d'un livre dont le titre est <i>Les fils de la terre</i> .	Les fils de la terre, T2 <b>M MOR</b>