

Progression EMI 6e, 2022-2023

C. Cassaigne

“Dans le contexte des activités et des apprentissages propres au cycle 3, les élèves développent des compétences qui relèvent de l’EMI selon quatre grands champs, qui peuvent se combiner entre eux :

- ils apprennent à **rechercher** et à identifier des informations pertinentes à partir de différentes sources ;
- ils mettent en œuvre divers modes d’expression, de **production, de création et de présentation de contenus** ;
- ils connaissent les **règles élémentaires de communication et d’échange**, et les responsabilités qui en découlent ;
- ils s’approprient leur **environnement de travail**, apprennent à s’y repérer et comprennent le fonctionnement de différents médias.”

[Orientations EMI, cycle 3](#) - 2016

N° Séance	Intitulé	Objectifs	Notions	Compétences (Orientations EMI, cycle 3)
Séquence : Recherche informationnelle et ressources papier				
1	Se repérer au CDI	<ul style="list-style-type: none"> • Identifier et appliquer les règles du CDI • Identifier et se repérer dans les différents espaces du CDI • Distinguer fiction et documentaire 	<ul style="list-style-type: none"> • fiction • documentaire 	<ul style="list-style-type: none"> • L’élève s’approprie ses espaces et son environnement d’information et de travail, y construit ses repères, en comprend les fonctionnements.
2	Trouver un livre au CDI	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliser le catalogue en ligne du CDI pour identifier un livre présent au CDI • Utiliser le classement des livres pour retrouver un livre au CDI 	<ul style="list-style-type: none"> • catalogue • cote 	<ul style="list-style-type: none"> • L’élève s’approprie ses espaces et son environnement d’information et de travail, y construit ses repères, en comprend les fonctionnements.
3	Trouver des informations dans un livre documentaire	<ul style="list-style-type: none"> • Identifier l’auteur, le titre et l’année d’un document pour citer mes sources. • Utiliser les clés du livre pour retrouver une information au sein d’un livre 	<ul style="list-style-type: none"> • auteur • titre • source • sommaire • index • glossaire 	<ul style="list-style-type: none"> • L’élève sait référencer sa source. • Il se familiarise avec différentes sources documentaires et développe des méthodes de recherche lui permettant d’identifier des informations pertinentes pour répondre à ses interrogations et résoudre des problèmes.
4	Evaluation : Réaliser une affiche	<ul style="list-style-type: none"> • Appliquer la méthodologie de recherche pour répondre à des questions grâce à un livre documentaire 	<ul style="list-style-type: none"> • fiction • documentaire • cote 	<ul style="list-style-type: none"> • L’élève se familiarise avec différentes sources documentaires et développe des méthodes de recherche lui permettant d’identifier des informations pertinentes pour répondre à ses interrogations et résoudre des problèmes.
5		<ul style="list-style-type: none"> • Identifier et appliquer les critères de communication spécifiques à l’affiche 	<ul style="list-style-type: none"> • auteur • titre 	

6	Contextualisation : Histoire		<ul style="list-style-type: none"> • source • sommaire • index • glossaire 	<ul style="list-style-type: none"> • Il a recours à différents outils et modes d'expression et de communication. Il apprend à les choisir et à les combiner pour produire l'effet attendu en fonction des différents destinataires.
Séquence : Recherche informationnelle sur le web				
7	Identifier le vocabulaire du web	<ul style="list-style-type: none"> • Définir et distinguer internet et web. • Définir et distinguer moteur de recherche et navigateur. • Définir et reconnaître une URL. 	<ul style="list-style-type: none"> • internet • web • navigateur • moteur de recherche • URL 	<ul style="list-style-type: none"> • L'élève s'approprie ses espaces et son environnement d'information et de travail, y construit ses repères, en comprend les fonctionnements
8	Interroger un moteur de recherche	<ul style="list-style-type: none"> • Identifier et lister les étapes du fonctionnement d'un moteur de recherche et de l'affichage des résultats • Définir algorithme et pertinence. 	<ul style="list-style-type: none"> • pertinence • algorithme 	<ul style="list-style-type: none"> • L'élève s'approprie ses espaces et son environnement d'information et de travail, y construit ses repères, en comprend les fonctionnements • Il se familiarise avec différentes sources documentaires et développe des méthodes de recherche lui permettant d'identifier des informations pertinentes pour répondre à ses interrogations et résoudre des problèmes
9	Evaluer la fiabilité des sites web	<ul style="list-style-type: none"> • Évaluer la fiabilité d'un site web en identifiant son auteur et son intention. • Sélectionner et utiliser une encyclopédie collaborative en ligne selon son niveau d'information et dans le respect de sa licence (droit d'auteur). 	<ul style="list-style-type: none"> • source • fiabilité • droit d'auteur • licence libre 	<ul style="list-style-type: none"> • L'élève s'interroge sur la provenance des informations et la fiabilité des sources. • Il sait référer sa source. • Il consolide sa connaissance des règles élémentaires de communication et de publication et les met en œuvre. Il en mesure les possibilités, les limites et les risques.
10	Réaliser un exposé oral avec diaporama	<ul style="list-style-type: none"> • Questionner un sujet avec la méthode 3QPOC pour identifier un besoin d'information • Sélectionner des sources d'informations sur le web, selon leur fiabilité et leur niveau de compréhension • Citer la source des informations dans le respect du droit d'auteur. 	<ul style="list-style-type: none"> • 3QPOC • source • fiabilité • droit d'auteur 	<ul style="list-style-type: none"> • L'élève se familiarise avec différentes sources documentaires et développe des méthodes de recherche lui permettant d'identifier des informations pertinentes pour répondre à ses interrogations et résoudre des problèmes • Il a recours à différents outils et modes d'expression et de communication. Il apprend à les choisir et à les combiner pour produire l'effet attendu en fonction des différents destinataires.
11				

12		<ul style="list-style-type: none"> • Identifier et appliquer les critères de communication spécifiques à l'exposé oral et au diaporama 		<ul style="list-style-type: none"> • Il s'engage dans la conception et la réalisation de projets collectifs en apprenant à utiliser notamment des outils numériques de partage et de collaboration.
Séquence : Publier un podcast sur le web				
13	Identifier les différents médias d'information	<ul style="list-style-type: none"> • Identifier et définir les médias d'information • Identifier et définir une information d'actualité 	<ul style="list-style-type: none"> • média d'actualité • information d'actualité • infaux • opinion • rumeur 	<ul style="list-style-type: none"> • L'élève consolide sa connaissance des différents médias. Il en comprend le fonctionnement et l'organisation générale afin d'acquérir une autonomie suffisante dans leur usage. • Il apprend à hiérarchiser les informations, à les classer, à distinguer une information d'une opinion, d'une rumeur ou d'un propos relevant de la propagande.
14	Réaliser et publier un podcast <i>Contextualisation : toutes disciplines</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Appliquer la méthodologie de recherche pour répondre à un besoin d'information • Identifier et appliquer les critères de communication spécifiques au podcast • Publier en ligne dans le respect du droit d'auteur et en préservant son identité numérique 	<ul style="list-style-type: none"> • podcast • source • droit d'auteur • identité numérique 	<ul style="list-style-type: none"> • L'élève se familiarise avec différentes sources documentaires et développe des méthodes de recherche lui permettant d'identifier des informations pertinentes pour répondre à ses interrogations et résoudre des problèmes. • Il apprend à publier des contenus en ligne. Il est attentif aux traces qu'il laisse et prend conscience des enjeux et de la portée de ses écrits et de ses propos. • Il se familiarise avec la notion d'identité numérique • Il a recours à différents outils et modes d'expression et de communication. Il apprend à les choisir et à les combiner pour produire l'effet attendu en fonction des différents destinataires.
15				
16				